

EVALUATIE IMPULS DE BINDING

Commissievergadering 3 november 2026

mei 2025 – oktober 2026



VOORSTELLEN

MICHELLE ROOS

Kwartiermaker
Locatiemanager De Binding



DE OPDRACHT

De Binding als levendig cultureel centrum

01 Onderzoek: De potentie van De Binding binnen 5 à 10 jaar

02 Geen tweede Cool

03 De Binding als Third Place

DE RANDVOORWAARDEN

Wat is er nodig om van De Binding als cultureel centrum een succes te kunnen maken?

Quickscan extern expert:

- Personeel
- Bedrijfsvoering
- Werkstructuur
- Uitstraling van het gebouw









DE VISIE

De Binding als levendig cultureel centrum

01 Visiedocument: van visie naar impact

02 Een cultureel thuis voor de gemeenschap

03 Een podium voor lokale makers

04 Cultuur verbinden aan het sociaal domein

05 Talentontwikkeling

TIJDSPAD

Korte termijn (2025)

- Aanstellen cultureel kwartiermaker
- Opzetten van marketing- en communicatiestrategie.
- Verbeteringen aan de theaterzaal en horecavoorzieningen.

Middellange termijn (2025-2028)

- Uitrollen van nieuwe programmalijnen (theater, muziek, kunst).
- Start leerwerktrajecten in samenwerking met scholen.
- Groei van evenementen en verhoging van de bezoekersaantallen.
- Beschrijven van strategische doelen in een meerjarenbeleidsplan.

Lange termijn (Na 2028)

- De Binding is een centrale ontmoetingsplek voor de gemeenschap.
- Stabiele financiële basis met diverse inkomstenstromen.
- Uitbreiding van samenwerkingen en verdere professionalisering van het aanbod.
- Actieve feedback van medewerkers, vrijwilligers en de gemeenschap om continu verbeteringen door te voeren.



DE UITDAGINGEN

Dat wat er niet in het plan stond, maar toch op ons pad kwam

Voldoen aan wet- en regelgeving

- Wet Markt en Overheid
- HACCP
- Horecavergunning
- Brandveiligheid

Tijdelijke huisvesting gemeente

- Alle raadsvergaderingen in De Binding
- 120 werkplekken voor Sociaal Domein
- Intensiever gebruik van alle vergaderzalen en faciliteiten
- Gemeente als eigenaar of gebruiker

En verder

- Ruimte bij theater blijkt niet inzetbaar als foyer vanwege brandveiligheidseisen.
- Op zondag grotendeels geen beschikbaarheid theater
- Vinden van extra personeel dat bij de ontwikkeling van De Binding past en De Binding bij hen.



DE AANPAK

De basis op orde brengen en ondertussen de eerste verbindingen leggen

01 KENNISMAKEN

02 HET TEAM MEENEMEN IN DE NIEUWE KOERS

03 BEDRIJFSVOERING

04 DE EERSTE LIJNTJES UITZETTEN

05 DE FACILITEITEN VERBETEREN

DE AANPAK

01

Kennismaken

- Gemeente als opdrachtgever, partner en gebruiker
- Andere gebruikers
- Vaste huurders
- Het culturele veld
- Eigen personeel

02

Het team meenemen in de nieuwe koers

- Taken verdelen
- Duidelijke functieomschrijvingen en werkinstructies
- Teamtrainingen op onderlinge communicatie en gedrag
- Het team op volle sterkte
- Vrijwilligerspool voor extra gastvrijheidsbeleving en ondersteuning

DE AANPAK

03

Bedrijfsvoering

- Nieuwe tarieven vastgesteld
    - In overleg met gemeente
    - Overgangsregelingen waar nodig
- Nieuwe voorwaarden opgesteld
- Afspraken met vaste gebruikers opgehelderd en geactualiseerd
- Afspraken met vaste huurders vastgelegd in overeenkomsten
- Assortiment en inkoopbeleid horeca vernieuwd
- Procedures vastgelegd en ingevoerd

04

De eerste lijntjes uitzetten

- Gesprekken met o.a. Bibliotheek, Kunstkerk, Artquake, Popschool, buurthuizen, koren en verenigingen, maatschappelijke organisaties, gemeente, potentiële huurders etc.
- Eigen identiteit, als onderdeel van Cool
- Zichtbaarheid in pers en media
- Huurders en bezoekers laten ervaren dat we groeien naar iets moois

DE AANPAK

05 De faciliteiten verbeteren

- Echte stoelen in de theaterzaal
- Backstage fris geschilderd en aangekleed
- Professionele technische ondersteuning uit eigen team
- Licht, geluid, stoffering, coulissen
- Assortiment en kwaliteit horeca
- Café De Binding geopend als ontmoetingsplek



Regio 5

Kwartiermaker Michelle Roos in de vernieuwde theaterzaal in De Binding.

INTERVIEW Kwartiermaker Michelle Roos over metamorfose Langedijker complex

De Binding moet het echte theatergevoel krijgen

De houten stoelen hebben plaatsgemaakt voor 290 echte theaterstoelen en ook de vloerbedekking en de nieuwe, paarse gordijnen geven het echte theatergevoel aan de grote zaal in De Binding, die bijna klaar is voor alle culturele ambities.

Roel van Leeuwen

Zuid-Scharwoude ■ De Binding moet het culturele hart worden van de Langedijker zijde van Dijk en Waard. De opknapbeurt van de theaterzaal, waarvoor rode stoelen van Cool kunst en cultuur in Noordhuis werden hergebruikt, is de eerste zichtbare verandering in het gebouw sinds de gemeenteraad besloot aan enkele wensen te tornen in De Binding.

„Het licht moet nog worden vervangen en het jaar daarna is het geluid aan de beurt. Ook ligt nog niet alle vloerbedekking er", zegt Michelle Roos, die bevindruk dat Cool geen vergoeding heeft gevraagd noch eenvragen voor de stoelen. Roos is namens Cool aangesteld als kwartiermaker voor De Binding. Zij heeft de taak het gebouw weer te laten bruisen.

Roos werkte voor culturele organisaties, theatergezelschappen en musea. Eerst in de marketing en communicatie, later kreeg ze meer een organisatorische rol. „Die is de afgelopen jaar ik naar op zoek was. Ik had vroeger al de drang om theaterprogrammeur te worden. En hier kan ik dat combineren met een organisatorische rol."

„We hebben eerst de bezem door het hele pand gehaald. Op iedere hoek kwamen we wel iets misbaar tegen." Iets wat volgens haar niet helpt aan het pand een aantrekkelijke uitstraling te geven.

„En ik ben veel mensen gaan spreken. We hebben hier bijvoorbeeld vanuit culturele haarders. Ook om te horen wat zij zitten verwachten, maar daarnaast zitten hier ook andere partners zoals de gemeente, de bibliotheek en Wonen Plus Welzijn."

Roos spraak ook met culturele ontvangingen uit de rest van het culturele veld in Dijk en Waard. „Ik heb gemerkt dat de wil van partijen om met elkaar te samenwerken er erg is, maar dat men elkaar nog niet altijd weet te vinden."

Volgens Roos is er in De Binding nog voldoende ruimte voor partijen die repetitieruimte zoeken en kan de theaterzaal gebruikt worden voor uitvoeringen door partijen die anders op een buurthuis zijn aangewezen. „Laten we ruimhartig zijn, dan is dit een andere beleving, hier zijn voelen is het een mooie toevoeging."

> De partijen willen met elkaar te samenwerken, maar weten elkaar niet altijd te vinden

Koffiecorner

Ook is gekeken wat er nodig is om het gebouw, de sfeer, de service en de voorzieningen te verbeteren. Een belangrijke wens van Roos is om het werkelijk eiwit de grote centrale ruimte in het gebouw aan te roeren tot een levendige ontmoetingsplaats. „We kijken bijvoorbeeld of we wat met beplanting, verlichting en achtergrondmuziek kunnen doen. En we onderzoeken de mogelijkheid om een koffiecorner te starten, zoals je ook hebt bij de bieb in Heerhugowaard."

Verder willen ze het niveau van de theaterbeleving omhoog halen. „Je kunt met verlichting en aankleding van het pand verrassend veel bereiken. We kijken of we een mobiele bar kunnen inzetten zodat de theaterbezoekers minder ver hoeven te lopen aan wat te drinken. Ook het servicenniveau willen we omhoog halen. Het wordt hier geen swinde Cool, maar qua service mag je verwachten dat dat wel zo is."

Waar wat betreft het culturele programma dienen de eerste ideeën zich aan. Roos: „Je zijn al enkele activiteiten vanuit de programmering van Cool die hier ook kunnen plaatsvinden. Een voorbeeld is de cursus 'Dans wat je kan'! Die zijn bewegingslessen voor mensen met een lichamelijke beperking of (lichte) dementie. Mij lijkt het heel mooi om het programma Roose eigenwat je ook in Cool had, hier te introduceren. Dat was een programma voor senioren met theater, films, samenkomst en zoen en drinken. En het lijkt me ook leuk een dans een variant voor jongeren

Open Coffee

De Binding opent komende zaterdag van 10 tot 13 uur de deuren voor een speciale Open Coffee. Bezoekers kunnen drinken aan een rondleiding. Ook worden ze uitgenodigd hun ideeën en wensen voor De Binding te delen. Verder kunnen bezoekers een proefles volgen van de cursus 'Dans wat je kan'. Kinderen van 8 tot 12 jaar kunnen deelnemen aan een creatieve workshop. www.coolkunstencentraal.nl/debinding

voor te ontwikkelen."

Uiteindelijk zou De Binding volgens Roos een plek moeten worden waar mensen bewust kunnen lopen en creatief kunnen zijn. Een plek waar het bruist van de creativiteit. Een doel van het pand heeft nog een culinaire functie voor ambtenaren en raadsleden, maar het uiteindelijk vergaderen de gemeenteraad regelmatig in De Binding. „Als de ruimtes van de gemeente verplaatsen, dan zou ik die goed weten in te vullen. Dan zou de dynamiek van het pand heel anders worden. Maar het gaat stap voor stap."

HET RESULTAAT

Waar staan we nu?

- Rust in het team
- Alle neuzen dezelfde kant op. Motivatie en werkplezier komen terug, eigenaarschap groeit.
- De theaterzaal is nu echt theaterwaardig
- Het gebouw voelt weer gastvrij, in uitstraling en in ontvangst
- De kwaliteit van service en producten is zeer sterk gestegen
- Volwaardige theaterbar en horecapunt
- Start gemaakt met eigen programmering



HET RESULTAAT

Waar staan we nu?



45

Contact gelegd met ruim 45 culturele en maatschappelijke partijen

28

28 culturele activiteiten in 2025-2026

45

45 culturele activiteiten tot nu toe gepland in 2026-2027

2

2 nieuwe vaste huurders

Huurders en potentiële huurders zijn enthousiast en de eerste boekingen voor 2027-2028 staan alweer in de agenda.



Aula / theater / eventruimte



Een sfeervolle theaterzaal van nu

Van



Nu



Per januari 2027



Wachtruimte en vergaderzaal voor gemeente

Een bruisend café en ontmoetingsplek met activiteiten



Een gemeentehuis



Een plek van verbinding en samenkomst



Het hart van de gemeenschap



Voor heel Dijk en Waard



ERVARINGEN

"Wat ontzettend leuk dat WDO Movies wordt meegenomen op de lokale makers-pagina in de brochure en op de partnerpagina van de website. Dat waardeer ik zeer en dat voelt ook passend bij de lijn die Michelle en ik eerder al met elkaar hebben besproken rondom de samenwerking tussen De Binding en WDO." – Joey Kügelmann, Joey Kügelmann Entertaiment

"Michelle, dank voor je vele werk in deze en je geduld." – Jan de Blank, De Ark

"Ik heb enorm veel waardering voor alle tijd en gastvrijheid die wij hebben mogen ervaren bij ons bezoek aan jullie en kijk uit naar de mogelijkheden voor in de toekomst!" – Pamela Ory, Dance Studio Dance 2 tomorrow

"Wij waren zeer onder de indruk van de theaterzaal, de overige faciliteiten en de mate van professionalisering" - René van Hout, Alkmaarse Big Band

"Voor nu wens ik jou heel veel succes met De Binding. Jullie maken geweldig mooie klantgerichte stappen!" – Beppie Keijzer – Voorzitter Popkoor Popcorn

"Ik wil via deze weg nogmaals complimenten aan jou en je collega's van afgelopen vrijdag en zaterdag, maar ook in de voorbereidingen overbrengen! We zijn super gastvrij ontvangen afgelopen weekend." – Niek Moeijes, Voorzitter muziekvereniging Kadans



DE TOEKOMST

Vooruitblik naar 2027

01 Herinrichting café tot sfeervolle ontmoetingsplek

02 Wekelijkse caféprogrammering i.s.m. Bibliotheek Langedijk

03 Verdere toename culturele verhuur

04 Voorstellingen over maatschappelijke onderwerpen i.s.m. zorgorganisaties

05 Ontwikkelen duurzaamheidsfestival i.s.m. meerdere partners

06 Onderzoeken mogelijke terugkeer Reuring in De Binding

07 Impuls samenwerking harmonie-, fanfare- en brassorkesten i.s.m. Cool VTO

08 Onderzoeken mogelijkheden film voor senioren en voor scholen

09 Eigen projecten in ontwikkeling

AANDACHTSPUNTEN

01

Duidelijkheid nodig over ruimtegebruik gemeente Dijk en Waard in De Binding na terugkeer Parelhof

02

Theaterzaal op zondagen niet optimaal te benutten i.v.m. vaste verhuur

03

Ontbreken structureel programmabudget


De Binding