COLLEGEBERICHT

Informeren gemeenteraad

Aan:	De gemeenteraad
Van:	Het college van burgemeester en wethouders
Datum:	8 september 2026
Zaaknummer:	00001251793
Onderwerp:	Tussenevaluatie Impuls De Binding

Aanleiding

Stichting Cool Kunst en Cultuur exploiteert in opdracht van de gemeente De Binding met als doel het ontwikkelen van een laagdrempelige ontmoetingsplek voor kunst, cultuur, educatie en maatschappelijke verbinding. De locatie moet uitgroeien tot een bruisend centrum waar inwoners elkaar ontmoeten, talenten kunnen ontwikkelen en deelnemen aan culturele, educatieve en sociale activiteiten. Daarnaast wordt De Binding ingezet om sociale cohesie, participatie, welzijn en het voorkomen van eenzaamheid te versterken, met speciale aandacht voor jongeren en kwetsbare groepen

Bij het raadsbesluit Impuls De Binding van 18 maart 2025 heeft de gemeenteraad besloten de uitvoering van de visie Van Visie naar Impact gefaseerd vorm te geven. Daarbij is afgesproken dat de raad in 2026 een tussenevaluatie ontvangt en in 2027 op basis van een evaluatie besluit over het beschikbaar stellen van het resterende budget van € 250.000.

De raad heeft nadrukkelijk gevraagd om in de tussenevaluatie ook de ervaringen van gebruikers van De Binding mee te nemen. In de bijgevoegde jaarevaluatie is daarom een afzonderlijk onderdeel toegevoegd over de ervaringen van vaste huurders, vaste gebruikers en nieuwe partijen. Daarmee ontstaat een completer beeld van de voortgang en van de wijze waarop de ingezette veranderingen in de praktijk worden ervaren.

Kernboodschap

Conform het raadsbesluit ontvangt de raad de jaarevaluatie Culturele ontwikkeling De Binding, Evaluatie jaar 1 en het eerder uitgevoerde behoefteonderzoek De Binding, verbindt kunst en cultuur aan ontmoeting. De jaarevaluatie laat zien dat in het eerste jaar een belangrijke basis is gelegd richting het doel om De Binding als sociaal-culturele ontmoetingsplek te laten bruisen. Er zijn stappen gezet in de samenwerking met gebruikers en partners, de professionalisering van de bedrijfsvoering, de verbetering van de theaterzaal en de eerste culturele programmering.

Voor het college zijn de gebruikerservaringen een belangrijk aandachtspunt. Deze laten zien dat de veranderingen soms gewenning vragen, bijvoorbeeld bij nieuwe huurafspraken, tarieven en ruimtegebruik. Tegelijkertijd worden de duidelijkere afspraken, de verbeterde theaterzaal en de intensievere samenwerking overwegend positief gewaardeerd.

Toelichting

De jaarevaluatie is een tussenstap richting de evaluatie in 2027. De eerste uitvoeringsfase stond vooral in het teken van het leggen van een fundament met het versterken van de samenwerking, het verbeteren van de bedrijfsvoering, het maken van duidelijke afspraken en het vergroten van de culturele uitstraling van De Binding.

Het uiteindelijke doel van de culturele ontwikkeling van De Binding is om het gebouw te laten uitgroeien tot een laagdrempelige sociaal-culturele ontmoetingsplek voor inwoners van Dijk en Waard, waar kunst, cultuur, educatie en maatschappelijke verbinding samenkomen. Daarbij wordt kunst en cultuur nadrukkelijk ingezet als middel om ontmoeting, participatie, talentontwikkeling en sociale cohesie te bevorderen.

De belangrijkste bevindingen zijn:

- **Samenwerking:** er is actief geïnvesteerd in gesprekken met vaste huurders, vaste gebruikers, de gemeente, culturele verenigingen, scholen, buurthuizen en zorginstellingen. Dit heeft geleid tot kortere lijnen en nieuwe samenwerkingsmogelijkheden.
- **Bedrijfsvoering:** tarieven, voorwaarden en huurovereenkomsten zijn geharmoniseerd en aangescherpt. Dit zorgt voor meer duidelijkheid en rust.
- **Culturele beleving:** de theaterzaal is zichtbaar verbeterd met onder meer nieuwe stoelen, betere akoestiek, gordijnen en energiezuinige Ledverlichting met eenvoudige bediening. Gebruikers waarderen deze verbeteringen.
- **Programmering:** hoewel voor het eerste jaar nog geen specifieke programmatargets golden, is al een substantieel aantal culturele en maatschappelijke activiteiten gerealiseerd.
- **Gebruikerservaringen:** vaste huurders en gebruikers zijn overwegend positief over de verbeteringen en de samenwerking, maar benoemen ook aandachtspunten rond beschikbaarheid van ruimten, afstemming en de overgang naar nieuwe afspraken.
- **Knelpunten:** de tijdelijke huisvesting van gemeentepersoneel, personele wisselingen en gebouw-technische beperkingen hebben invloed gehad op het tempo van de ontwikkeling.

Fasering

De ontwikkeling van De Binding is opgezet als een meerjarig traject. In de eerste fase (2025-2026) ligt de nadruk op het op orde brengen van de organisatie, het versterken van samenwerkingen, het verbeteren van de culturele uitstraling van het gebouw en het creëren van de randvoorwaarden voor verdere groei. De tweede fase (tot en met 2028) is gericht op het uitbreiden van de programmering, het ontwikkelen van nieuwe programmalijnen, het versterken van participatie en talentontwikkeling en het vergroten van het bereik van De Binding. Op langere termijn wordt toegewerkt naar een duurzaam verankerde culturele en maatschappelijke ontmoetingsplek met een breed netwerk van partners, een stabiele exploitatie en een herkenbare positie binnen Dijk en Waard.

Leerpunten

De evaluatie laat zien dat culturele ontwikkeling niet uitsluitend wordt bepaald door programmering, maar ook afhankelijk is van heldere afspraken, goede communicatie, voldoende personele capaciteit en passende huisvesting. Daarnaast blijkt dat het bouwen aan vertrouwen en samenwerking met gebruikers, verenigingen en maatschappelijke partners een noodzakelijke voorwaarde is voor duurzame ontwikkeling. Ook is gebleken dat veranderingen in werkwijzen en tarieven tijd vragen en om een zorgvuldig proces van uitleg en afstemming vragen. Ten slotte

onderstrepen de ervaringen het belang van voldoende ruimte in het gebouw om de culturele en maatschappelijke ambities daadwerkelijk te kunnen realiseren.

Duiding van het college
Het college waardeert dat Stichting Cool Kunst en Cultuur na het faillissement van de vorige exploitant de exploitatie en culturele ontwikkeling van De Binding heeft overgenomen. De jaarevaluatie laat zien dat hiermee een belangrijke basis is gelegd voor de verdere ontwikkeling van De Binding als sociaal-culturele ontmoetingsplek in de gemeente. Het college onderkent daarbij dat deze ontwikkeling tijd vraagt en dat rekening moet worden gehouden met de gesignaleerde knelpunten, zoals de druk op het gebouw, personele wisselingen, gebouw-technische beperkingen en de balans tussen toegankelijkheid en een gezonde exploitatie.

Vervolg
Het college houdt toezicht op het verder vormgeven van de ontwikkeling van De Binding als sociaal-culturele ontmoetingsplek, in lijn met de beoogde maatschappelijke en culturele doelstellingen. De evaluatie in 2027 wordt extern uitgevoerd, zodat de raad op basis van een onafhankelijk rapport een besluit kan nemen over het toekennen van het resterende budget van € 250.000 voor de impuls De Binding.

Bijlagen
Bijlage 1 – Jaarevaluatie Impuls De Binding - Gemeenteraad Dijk en Waard mei 2026
Bijlage 2 – rapport behoefteonderzoek De Binding - verbindt kunst aan ontmoeting