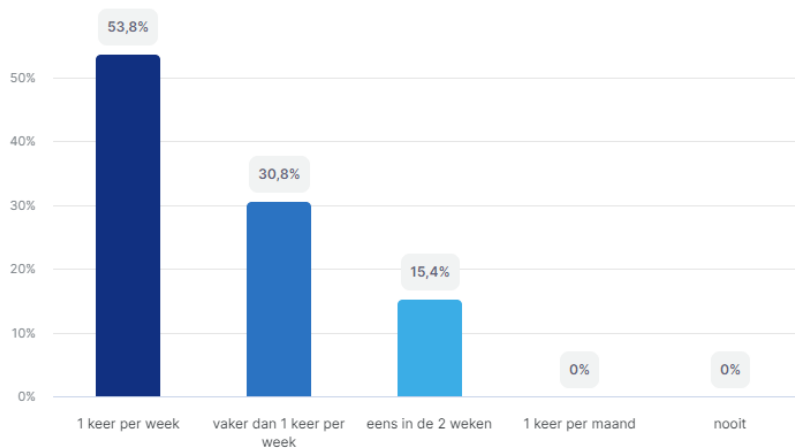


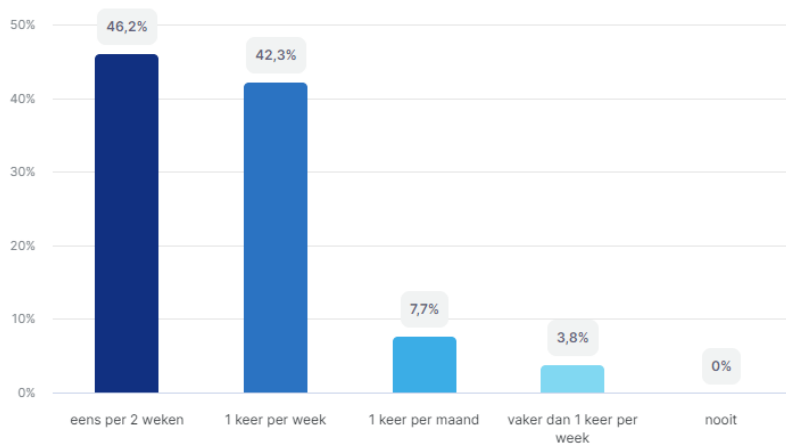
(dd 26 april 2024)

Verzameling antwoorden enquête muziekonderwijs Dijk en Waard, onder po-scholen

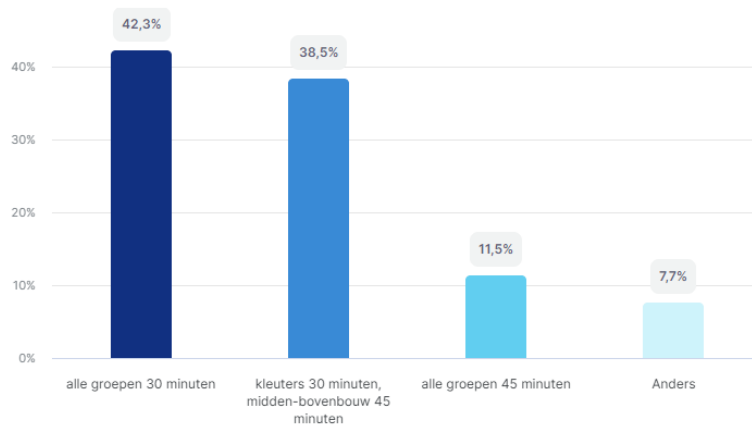
2. Muziekles wordt in de kleutergroepen gemiddeld gegeven:



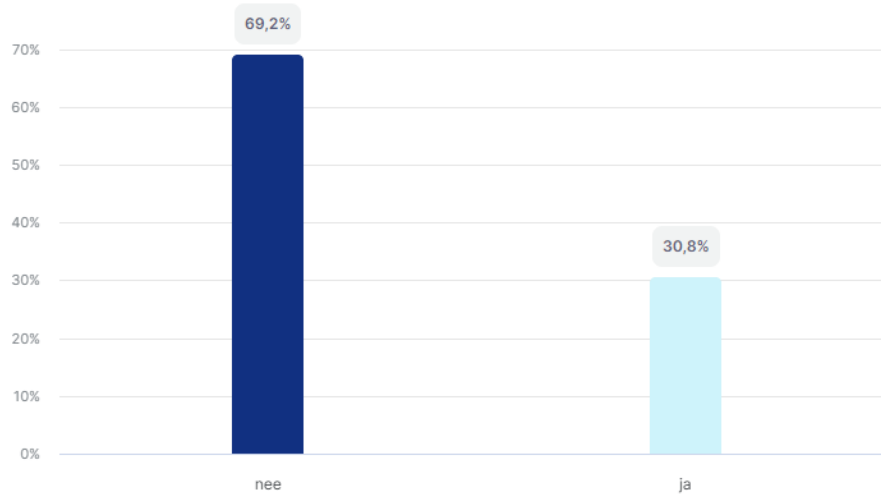
3. Muziekles wordt in de midden- bovenbouwgroepen gemiddeld gegeven:



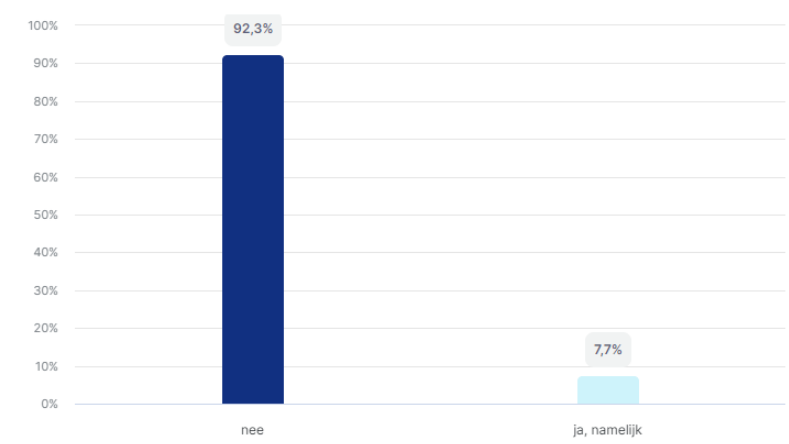
4. Gemiddelde duur van een muziekles



5. We hebben momenteel een muziekdocent of vakspecialist muziek (uit eigen team) die schoolbreed muziekles geeft



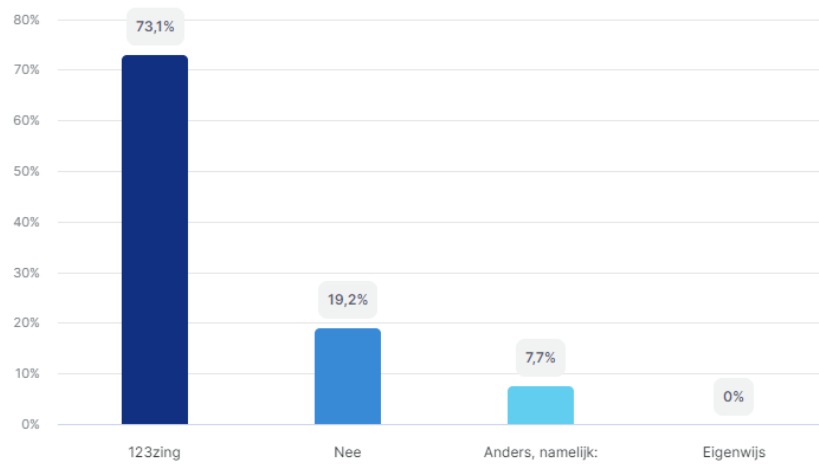
6. De school werkt structureel samen met een muziekvereniging uit de buurt (niet verwarren met culturele instelling!)



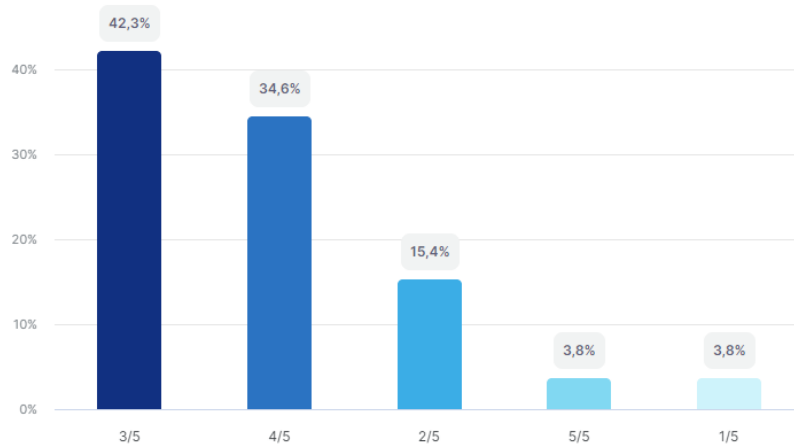
7. Indien er een strucurele samenwerking met een muziekvereniging is, waar bestaat die uit?

ANTWOORD	AANTAL	RATIO
nee	5	19.2%
Nvt	3	11.5%
x	2	7.7%
N.v.t.	2	7.7%
spelen op instrumenten en liedjes zingen	1	3.8%
Samenwerken voor het schoolorkest.	1	3.8%
NVT	1	3.8%
nvt	1	3.8%
n.v.t.	1	3.8%

8. We werken met een vaste muziekmethode



9. Tevredenheid met kwaliteit en kwantiteit muziekonderwijs op onze school



10. toelichting over tevredenheid, ontevredenheid muziekonderwijs:

We zouden nog meer tijd voor de vakdocent willen hebben

werken met een leuke en zeer gebruiksvriendelijke methode

We hebben plannen om dingen uit te breiden. Helaas zitten we met opbrengsten op taal- en rekengebied waar vanuit de overheid de nadruk op ligt.

We hebben muziekinspiratie en co-teaching. Binnen elk thema zijn er verschillende liedjes die we aanbieden. Instrumenten worden afwisselend ingezet.

We hebben geen duidelijke lijn in school

We besteden nog maar weinig aandacht wat betreft muziekonderwijs. Vaak is het liedjes oefenen.

Over het algemeen kunnen we goed uit de voeten maar er zijn groepen waarbij meer ondersteuning gewenst is

Op het rooster staat 1x per 2 weken 30 minuten muziek, maar dit gebeurt niet altijd. Een vakleerkracht is beter geschoold dan wij als leerkrachten. Muziekonderwijs kan zeker beter op De Boomladder

Onze vakdocent bedenkt hele goede lessen. Er zit een goede doorgaande lijn in.

Muziek is een vast onderdeel onze lesaanbod. Leerkrachten zijn vaardig of geworden door de ondersteuning vanuit co teaching en de methode. De vakdocent muziek is een waardevolle aanvulling in ons muziek onderwijs. Kinderen zijn hoorbaar gegroeid in muzikale ontwikkeling.

Mag nog vaker

Leerkrachten zien het belang niet altijd van muziekonderwijs, waardoor deze lessen snel niet worden gedaan wanneer er geen tijd is of ander werk niet af is.

ik heb op dit moment geen goed idee over het muziekonderwijs in de groepen 3 t/m 8...

Ik denk dat het aanbod veel ruimer kan zijn, maar ben al heel blij dat we een aanbod hebben.

Ik denk dat er in de hogere groepen weinig tijd over is voor muziekonderwijs

Het verschilt erg per klas. Ik denk dat we hier meer uit kunnen halen.

Het is niet duidelijk of al onze collega's ook echt doen wat we als school hebben afgesproken. Wanneer we ernaar vragen zeggen ze van wel, maar we vermoeden van niet (niet bij iedereen).

Het is heel wisselend per leerkracht. We zijn op de goede weg, maar we zijn er nog niet.

geen ontevredenheid

Gebruiksvriendelijk, minder muzikale leerkrachten kunnen zich hiermee redden, opbouw mogelijkheden, methode wordt regelmatig vernieuwd (nieuwe liedjes), leuke energizers

Gebrek aan eigen kennis en borging hiervan.

Fijne muziek specialist bij ons op school. CMK3 muziek inspiratie lessen van Anna waren heel fijn en hebben ertoe bijgedragen dat een leerkracht de opleiding vakspecialist muziek volgt.

Er klinkt geen muziek in de school

Er is geen muziekdocent voor de kleuterbouw beschikbaar.

Blijft toch docent afhankelijk.

Aan het einde van vorig schooljaar hadden we een vakdocent voor muziek, hierdoor werd muziek ook vaker gegeven. Deze vakdocent hebben we niet meer, waardoor het weer iets is verwaterd, voornamelijk in de bovenbouw.

11. Wensen/ verbeterpunten op gebied van muziekonderwijs voor de school?

Wij zijn lerend en heel goed op weg. Borgen is nu het sleutelwoord

We zouden graag meer instrumenten op school willen. Denk dan aan keyboards, gitaar etc. We hebben ook de plannen om een schoolkoor op te richten.

Voor een aantal groepen meer begeleiding

Veel meer muziek, vanuit de leerkracht/specialist. Muziekkar met instrumenten etc. etc.

Vakdocent muziek.

Structureel muziek op het programma

Samenwerken met een muziekvereniging om kinderen kennis te laten maken met andere instrumenten. Een vangnet voor als de vakdocent stopt/er niet is.

nog veel te verbeteren

Nog meer vanuit de doelen

Nog meer gebruik maken van instrumenten

Niet alleen liedjes meezingen met het digibord, maar ook echt wat meer met muziek zelf kunnen doen.

nee

Muzieklokaal (We krijgen volgend schooljaar een cultuurlokaal, dus niet alleen voor muziek maar ook voor dans, drama etc!) Dat mensen doen wat ze moeten doen.

Muzieklokaal

Muzieklessen van een muziekdocent of het team een scholing geven, zodat het belang duidelijker wordt én het plezier om muziek in de klas te geven.

Muziekdocent kunnen behouden in formatie

Meer kennis bij leerkrachten, maar nog liever een vakdocent.

Meer aansluiten bij de kinderen

Instrumenten uitbreiden. Samenwerking culturele omgeving.

Ik ga evalueren hoe de leerkrachten dit zien.

Het zou heel fijn zijn als het muziekonderwijs vaker een rol speelt in het onderwijs. Voor mijn gevoel is er op dit moment weinig tijd voor. Het zou fijn zijn als een ieder hier tijd voor maakt!

Eigen koor. Eigen band. Meer inspelen op talenten. Nog meer tijd voor de vakdocent

Een samenwerking met een muziekschool kan een verrijking zijn. Hebben we in het verleden regelmatig gedaan, maar les valt of staat wel met de persoon die komt. Structureel op het rooster. Het is nu ook vaak verweven met Engels. (Groove me) Nog meer de mogelijkheden bekijken binnen IPC.

Een muziekdocent voor alle groepen.

Dat iedereen structureel de lessen van de methode geeft.

Dat er op den duur weer structureel muziekonderwijs gegeven wordt...

12. Wat heb je nodig om de verbeterpunten door te kunnen voeren?

Wij gaan hiermee aan de slag binnen het CMK-traject.

weinig, misschien meer docenten die een instrument kunnen bespelen!

We hebben nu een werkgroep domein crea op school. Hierin zijn we dit schooljaar gestart met handvaardigheid. De jaren hierna komen de andere creatieve vakken aan bod. Het moet weer helemaal worden opgezet.

Voor nu niks

Vakdocent

Tijd om gesprekken te kunnen voeren met verenigingen. Geld om het te kunnen betalen.

Tijd

Structurele middelen

Structureel terug laten komen op de PO/teamvergaderingen. Vastleggen in jaarplanning en controle hierop. Regelmatig een enthousiasmerende boost met het hele team.

Ruimte en geld

Periode werken met een vakdocent voor muziek.

nog niet echt een idee, hangt ook van budget af.

Minder nadruk op de 'afrekencultuur' vanuit de inspectie. Ruimte van een lokaal waar de muziekinstrumenten permanent kunnen blijven staan. Waar ruimte is voor ontdekken van alles wat met muzikale vorming te maken heeft.

Methode of voorbeelden uit de praktijk aan de hand van een specialist. Om enthousiast gemaakt te worden en/of ervaring op te doen.

meer tijd/geld/muziekdocent

Materiaal en deskundigheid

Kennis en kunde.

Inzet, inspiratie, motivatie, enthousiasme: Draagvlak

Informatie en een goed plan.

Geld? Tijd?

Geld

Geld

geld

een vakdocent en formatieruimte... en vooral deze laatste is er niet

Allertheid vanuit onszelf

?

13. overige opmerkingen of wellicht zorg

Geen	5	19.2%
geen	3	11.5%
x	2	7.7%
nee	2	7.7%
.	2	7.7%

Zorg is dat je nooit 100% zicht hebt op wat de collega's doen en hoe de afspraken worden nageleefd. Een aantal collega's zijn onzeker over hun eigen vaardigheid op dit gebied, ondanks aanbieden van coaching.	1	3.8%
Zingen en musiceren is zo goed voor kinderen. Doordat het te veel te weinig gebeurt bij ons op school, is er echt een gemis.	1	3.8%
Voor nu geen.	1	3.8%
nvt	1	3.8%
n.v.t.	1	3.8%
nu nog niet, willen dit later dit jaar gaan opnemen.	1	3.8%
Nee	1	3.8%
Het is fijn dat we Irene (leerkracht school) hebben die de muziek lessen kan en wil geven. Maar het zou fijn zijn als dit structureel een plek kan krijgen en dat het niet afhankelijk is van de overgebleven gelden	1	3.8%
Het gedrag van onze leerlingen belemmert soms de muziekles.	1	3.8%
Geen.	1	3.8%
Borging muziekonderwijs is belangrijk, cmk helpt daarbij	1	3.8%
-	1	3.8%