

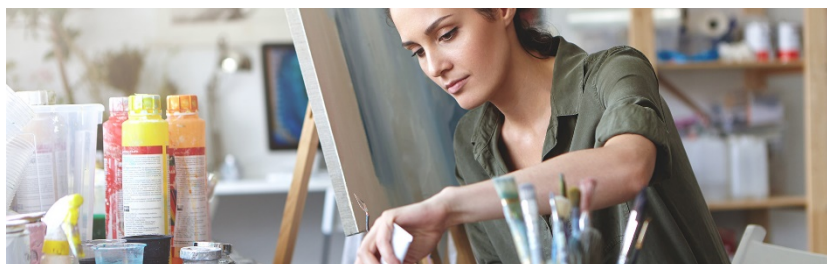
Beste kunstliefhebber,

De Kunstkerk is weer open!

Donderdag 27 januari gaat de Kunstkerk gelukkig weer open (zie www.kunstkerkheerhugowaard.nl/openingstijden).

U kunt weer komen ruilen, de expositie bezoeken en de cursussen kunnen weer doorgaan.

Nieuw initiatief van de Kunstkerk: het hele jaar door op bezoek bij kunstenaars thuis in Dijk en Waard



“Mateloos genieten van kunst kijken”

Niet meer wachten op de tweejaarlijkse kunstroutes. Geen vaste openingstijden. Kunst kijken kan voortaan altijd. Bij de kunstenaar thuis of in diens atelier, wanneer het de bezoeker en kunstenaar uitkomt. Dat is waar het om draait bij het nieuwe initiatief van de Kunstkerk: 'Kunst te kijk in Dijk en Waard'. Binnen de geldende maatregelen biedt het initiatief bovendien een pandemieveilig uitje. Kijk voor meer informatie op de nieuwe website: www.kunsttekijkindijkenwaard.nl

Expositie Rachel Kuipers in de Kunstkerk - van 27 januari t/m 5 maart



Rachel Kuipers schildert non-visueel en intuïtief met bijenwas (ook wel Encaustic Art Genoemd).

Rachel: “Wanneer mijn oogproblemen toenemen en mijn visuele uitdaging steeds groter wordt, kom ik obstakels tegen op mijn pad naar blindheid. Die hindernissen dwingen mij anders te kijken, met een positieve blik op mijn “nieuwe” leven. Het dwingt mij om meer in contact te komen met mijzelf. Andere zintuigen bewuster in te zetten

en écht te leren voelen. Mijn intuïtie ontwikkelt zich en langzaam krijg ik voldoende vertrouwen mij aan te passen en open te stellen voor nieuwe ervaringen. Niet altijd makkelijk, maar gelukkig vind ik een uitlaatklep: Encaustic Art. "Feelingz by Rachel" is geboren." [Klik voor meer informatie.](#)

Kunstenaar uitgelicht: Peter Groot

Peter woont sinds 1975 in Heerhugowaard. Zijn stijl is impressionistisch en 'Idealistisch Abstract'. Hij is schilder van extravagante hoeden, sensuele vrouwen en twee mensen die in elkaar opgaan. Veelzijdig en verassend en met een herkenbare stijl. De schilderijen van Peter Groot zou je eigenlijk meerdere keren moeten bekijken. Sommige hebben een ontroerende en soms schokkende achtergrond. Zijn schilderijen hebben een dubbele bodem. In het schilderij Vluchtelingen zie je letterlijk de gelaagdheid van de samenleving met daarin dat vluchtende gezin. Uitbundig, realistisch en soms een tikje melancholiek.

Van 26 januari tot en met 30 juni exposeert Peter in de Pieter Raat Stichting. U kunt daar zijn werken bekijken.



U vindt zijn werk in de [collectie van de Kunstkerk](#).

Wij zien u graag tegemoet in de Kunstkerk - Stationsweg 53. U bent van harte welkom!

